

新着本案内 2026年6月号

ツインプラザ図書館 発行

TEL0279-76-3115

FAX0279-76-3116

こちらの新着情報は五月一日〜三十一日までに入荷した図書が対象です。新着本案内発行時に貸出中の場合は予約をすることができます。また、この情報は入荷したものの一部となりますので、お探しの図書がございましたら、図書館までご連絡ください。



【一般書 約一七〇冊】

- 「IT仕事図鑑」 小野 歩
- 「カウンセリングってなににするの？」 細川貂々
- 「慈悲の湯」草津温泉の江戸時代」 高橋 敏
- 「日本史のなかの群馬県」 桜井美枝
- 「どうせ死ぬなら北極で」 角幡唯介
- 「たびたび」 さくら ももこ
- 「法で裁けない正義の行方」池上 彰
- 「人新世の「黙示録」」 斎藤幸平
- 「報われない社会でそれでも生きる」 上野千鶴子
- 「かこさとしの科学絵本」 かこ さとし／編著
- 「子ども脳疲労」 成田奈緒子
- 「農家が教える菌の力で肥料がいらな
い農業」 農文協／編
- 「ラーメンビジネス」 井手隊長
- 「絵本と子どもと歩いた日々」 山脇百合子／作
- 「嵐というキセキ」 A R A S H I ウオッチャー編集部
- 「はじめての健康マーじゃん教室」 川島隆太／監修
- 「わたしの日々が、言葉になるまで」 町田そのこ
- 「ぼけていく私」 佐藤愛子
- 「短歌の話は長くなる」 穂村弘
- 「おひとりシニア、1年生」岸本葉子
- 「作家と住まい」 平凡社編集部／編
- 「人間らしく生きるということ」 曾野綾子
- 「チャックの数奇な人生」 スティーヴン・キング
- 「空、はてしない青 上・下」 メリッサ・ダ・コスタ
- 「食堂巡礼」 小川 糸
- 「こどものともてづくりブック」 こどものとも編集部／編

- 「コクトーの食卓」 レーモン・オリヴェ
- 「月夜行路 Returns」 秋吉理香子
- 「豆は煮えたか」 朝井まかて
- 「魔心」 五十嵐貴久
- 「嵐の中で踊れ」 一木けい
- 「あんたはだいじょうぶ」 戊井昭人
- 「1+1」 井上荒野
- 「コズミック・ガール」 伊与原 新
- 「白と黒のソナタ」 宇佐美まこと
- 「土人形と動死体」 円城 塔
- 「私たちはたしかに光ってたんだ」 金子玲介
- 「絢爛の法」 川越宗一
- 「きみがなきあと」 木内 昇
- 「鬼門の村」 榎木理宇
- 「まどろみの星たち」 菰野江名
- 「異常に非ず」 桜木紫乃
- 「金波銀波」 澤田瞳子
- 「ノスタルジア」 島本理生
- 「21時の空洞の魚」 標野 凪
- 「ネタバレあり」 下村敦史
- 「雛鳥は夜に羽ばたく」 新堂冬樹
- 「吸血鬼」 遠野 遥
- 「六月の満月」 一雫ライオン
- 「盾と矛」 方丈貴恵
- 「ある小説家の死からはじまる物語」 ほしお さなえ
- 「朝日のあたる病院」 本城雅人
- 「最後の幕臣」小栗忠順」 増田晶文
- 「IDOL」 町屋良平
- 「ウイルス」 真山 仁
- 「天領の鷹 上・下」 村木 嵐
- 「手配する女」 山口恵以子
- 「神功皇后論」 小林よしのり
- 「スーパーマーケット宇宙」益田ミリ
- 「一寸先は闇」 五木寛之
- 「宇宙でラーメンは食べられるか」 野口聡一
- 「タンザナイトの石言葉」 小手鞠るい

【児童書 約九〇冊】

- 「パズルでわかるプログラミング」 藤子・F・不二雄／キャラクター原作
- 「サンリオキャラクターズハッピー心理テスト」 クロイ／監修
- 「空から見る日本の名所えほん」 P H P 研究所／編
- 「ポプラディアプラス 日本の伝統文化 1〜4」 ポプラ社
- 「生き物ってなぜ死ぬの？」 小林武彦
- 「ちゅうらうみのオキちゃん」由美村嬉々
- 「みんなが知りたい！ダムのはみつ」 福手 勤／監修
- 「赤白帽のなぞ」 七江亜紀
- 「名探偵コナン 萩原千速セレクション 疾風の女神」 青山剛昌／原作
- 「名探偵コナンハイウェイの墮天使」 青山剛昌／原作
- 「まゆとごちそう春夏秋冬」 富安陽子
- 「妖品魔具物語」 廣嶋玲子
- 「音符がいつぱい」 まはら三桃
- 「ハヤ号セイ川をいく」 フィリパ・ピアス
- 「アンパンマンのマーチ」 やなせ たかし／詩・原作
- 「だあれのめ？」 a c c o t o t o
- 「ねずみくんの花ことば」 なかえ よしを
- 「フラフープ！」 かねこ まき
- 「いたずらからす」 さとう わきこ
- 「パンダのおさじとぼんだつこちゃん」 柴田ケイコ
- 「いいえいえです」 t u p e r a t u p e r a
- 「よいいドテッ！」 はらぺこめがね
- 「しよくどう」 もとした いづみ
- 「はみがきセブン」 内田麟太郎
- 「おばけのそこちから」 内田麟太郎
- 「たねはいのちのおわりとはじまり」 鈴木 純
- 「まだまだここから」 宇佐美牧子
- 「それからぼくはひとりて歩く」 アリシア・モリーナ
- 「リヒト！」 イノウエ ミホコ
- 「ポジション！」 高田由紀子
- 「ミシュカ」 エドワルト・ファン・デ・フェンデル