

# 新着本案内 2025年5月号

こちらの新着情報は四月一日〜三〇日までに入荷した図書が対象です。新着本案内発行時に貸出中の場合は予約をすることができます。また、この情報は入荷したものの一部となりますので、お探しの図書がございましたら、図書館までご連絡ください。



## 【一般書 約一四〇冊】

- 「有名人の死に心がゆらいだら」 高橋あすみ
- 「清掃はおもてなし」 新津春子
- 「関東の名山ベスト100」 JTB
- 「私たちは、トランプを選んだ」 日本経済新聞社米州総局／編
- 「追跡公安捜査」 遠藤浩二
- 「所作と気づかい」 諏内えみ／監修
- 「いますぐ防犯」 佐々木成三
- 「現代民俗学入門」 島村恭則／編
- 「大人のための地学の教室」 鎌田浩毅
- 「老いの思考法」 山極寿一
- 「聞いているつもりなのに話聞いてた？と言われたら読む本」 阪本浩一
- 「なぜ酔っ払うと酒がうまいのか」 葉石かおり
- 「ロボットビジネス」 安藤 健
- 「ゼロからはじめる稼ぐ農業」 高津佐和宏
- 「美術館にいったみた」 赤木かん子
- 「ターシャ・テューダーから季節の贈り物」 食野雅子
- 「タクトは踊る」 中丸美繪
- 「93歳 崑ちゃんのハツラツ幸齢期」 大村 崑
- 「おいしそうな文学。」 群像編集部
- 「「サザエさん」の歳時記」 長谷川町子／漫画
- 「百一歳。終着駅のその先へ」 佐藤愛子
- 「マリコにもほどがある！」 林 真理子
- 「彼女たちに守られてきた」 松田青子
- 「ぼっちゃりさんがもつとかわいく見える服」 月居良子
- 「パンどろぼう いとしのステッチ&てづくりのもの」 柴田ケイコ／原作
- 「なんでもレモン」 堤 人美
- 「ネオ餃子」 エダジュン

- 「弁論術」 アリストテレス
- 「族長の秋」 ガブリエル・ガルシア・マルケス
- 「どうせそろそろ死ぬんだし」 香坂 鮎
- 「英雄の悲鳴」 堂場瞬一
- 「謎解き診察室、本日も異状あり」 久坂部 羊ほか
- 「ブレイクショットの軌跡」 逢坂冬馬
- 「オール電化・雨月物語」 青柳碧人
- 「遊園地ぐるぐるめ」 青山美智子
- 「受け手のいない祈り」 朝比奈 秋
- 「春立つ風」 あさの あつこ
- 「移動そのもの」 井戸川射子
- 「ミアキス・シンフォニー」 加藤シゲアキ
- 「絵馬と脅迫状」 久坂部 羊
- 「天狼」 今野 敏
- 「初瀬屋の客」 西條奈加
- 「人生劇場」 桜木紫乃
- 「伊根の龍神」 島田莊司
- 「花のたましい」 朱川湊人
- 「歌舞伎町ララバイ」 染井為人
- 「墳墓記」 高村 薫
- 「ミナミの春」 遠田潤子
- 「氏家京太郎、奔る」 中山七里
- 「天までのぼれ」 中脇初枝
- 「バックミラー」 羽田圭介
- 「灼熱のメイダン」 古内一絵
- 「灯火」 本城雅人
- 「みしらぬ国戦争」 三崎亜記
- 「世界99 上下」 村田沙耶香
- 「織部の妻」 諸田玲子
- 「松本ぷりっつの夫婦漫才旅 ご当地名物めし編」 松本ぷりっつ
- 「非日常活はじめました。」 カマタ ミワ
- 「この国でそれでも生きていく人たちへ」 森永卓郎
- 「皇室典範」 笠原英彦
- 「子育てのトリセツ」 黒川伊保子

## 【児童書 約八〇冊】

- 「くちぐせえほん」 齋藤 孝／監修
- 「人類の物語」 ユヴァル・ノア・ハラリ
- 「正しく疑う」 池上 彰／監修
- 「月探査の大研究」 佐伯和人／監修
- 「クラゲのくらし」 水口博也
- 「しょうこをつかめ！」 デボラ・ホプキンソン
- 「スマイルカットでみんな笑顔に！」 別司芳子
- 「ドラえもん社会ワールド speci a1 みんなのための世界遺産入門」 藤子・F・不二雄／まんが
- 「いぬのずかん」 大森裕子
- 「しっぱい魔女と2つのアミュレット」 あんびる やすこ
- 「なんだかちがういぬうえくん」 きたやま ようこ
- 「はるのおばけずかん」 斉藤 洋
- 「放課後ミステリクラブ6」 知念実希人
- 「あいことばはあらしのよるに」 きむら ゆういち
- 「ゴトゴトゴットン」 新井洋行
- 「おんぶおばけ」 いもと ようこ
- 「ピザとも」 牛窪良太
- 「ママのおくちチャック！」 さいとう しのぶ
- 「コンスケとはるのともだち」 すとう あさえ
- 「20ぴきのピクニック」 たしろ ちさと
- 「ぶ」 たなか ひかる
- 「ももんちゃんあつぷつぷつ」 とよた かずひこ
- 「ひとのなみだ」 内田麟太郎
- 「おたすけてんぐベンベン」 長谷川義史
- 「おばけのやだもん ジョキジョキとこやさん」 ひらの ゆきこ
- 「おばけがふわふわ」 藤本ともひこ
- 「しずかなよる」 ジル・マーフィ
- 「ねんねのおばけ」 角野栄子
- 「まてないの」 ヨシタケ シンスケ
- 「はじめての国宝」 青柳正規／監修
- 「へ弱いロボット」 から考える」 岡田美智男
- 「データリテラシー入門」 友原章典
- 「妖鳥魔獣物語」 廣嶋玲子